

東日本大震災発生から10年、復興半ばながら復活を祈念し10年の思いを胸に

ファイナル

第10回みんなでつながろうIn和光 チャリティコンサート

トッププロ5人によるコンサート 「弦楽器の祈り」

3.10 Wed

於：サンアゼリア小ホール

開演 **18:00**
(開場17:30)
※緊急事態制限延長のため開演時間を変更いたしました。

チケット料金：大人3,000円 学生1,000円
(寄付金100円を含まず)

●弦楽テルツェット

Violin: 手島志保 平岡 陽子 Viola: 東義直

吉川和夫 / 三重奏曲「水に傷ついた者」

ドヴォルザーク / テルツェット op.74



●ファイン・デュオ

Violin: 沼田園子 Piano: 琴沼明美

モーツァルト / ヴァイオリンソナタ 変ロ長調 KV.454

ブラームス / ヴァイオリンソナタ 第1番 長調 Op.78「雨の歌」

●ヴィオラ・ソロ

Viola: 中山良夫

バッハ / 無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV1012より

「プレリュード」、「サラバンド」、「ガヴォット」、「ジーク」

西村朗 / 「鳥の歌」による幻想曲

バッハ(中山良夫編曲) / 無伴奏5弦ヴィオラのためのトッカータとフーガ

二短調 BWV565



※コロナ感染防止のため入場に制限を設ける場合があります。予めご了承ください。
入場に当たってはチケットを入口口でご提示いただければ結構です。
マスクの着用、入場時に検温と消毒液による手指の消毒、指定された座席への着席等のご協力をお願いいたします。

【チケット販売窓口】

和光市民文化センター窓口(10:00 - 18:00)

イトーヨーカドー2Fチケットコーナー(10:00 - 18:00)

※ホームページからでも購入可能です。

<https://wako311.wasurenai.jimdo.com/>



【お問い合わせ先】 事務局 090-5793-3800 齊藤

主催：和光3・11を忘れない実行委員会 / 助成：公益財団法人 和光市文化振興公社

後援：埼玉県・和光市・朝霞市・羽生市・志木市・宮上町・ふじみ野市・三芳町・朝霞区・越前区・埼玉県教育委員会
和光市教育委員会・朝霞市教育委員会・羽生市教育委員会・志木市教育委員会・宮上町教育委員会・ふじみ野市教育委員会
三芳町教育委員会・朝霞区教育委員会

Profile



写真家/金井紀光

1950年生まれ 広島県出身 現代写真研究所卒
 フリーカメラマン 現代写真研究所講師
 主な個展 「非電化暮らし」(2004年 キヤノンギャラリー)
 「8.6」 (2005年 コニカミノルタプラザ)
 「いつかどこかで」 (2008年 キヤノンギャラリー)
 「この町で」 (2009年 コニカミノルタプラザ)
 2008年、2011年「視点賞」受賞

■ Violin & Viola Trio(Terzetto) ■

手島志保 (Vn)

桐朋学園高校音楽科、同大学音楽学部卒業。辰巳明子女史、江藤俊哉氏に師事。ムジカ・プラクティカのメンバーとして多数の作品を初演。欧州各地にてリサイタルを開催。東京室内楽劇場管弦楽団コンサートミストシス、ルフォスタ講師を務める。広島交響楽団及び東京シティア・フィルハーモニックと共演。

平岡陽子 (Vn)

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て同大学卒業。海野義城、鷲見三郎、田中千香士の各氏に師事。現在、東京ハルモニオ室内オーケストラメンバーとして国内外の音楽祭、定期公演に参加。室内楽企画演奏も数多く行い、CDに「アヴェ・マリアー愛の泉からの贈り物」がある。

東義直 (Va)

東京藝術大学卒、浅妻文樹、W.プリム・ローズの諸氏に師事。Prinrose 賞受賞。卒業後、阿氏のもとで研鑽を積み、東響、新日本フィルの首席奏者、ムジカ・プラクティカのメンバーを歴任し、兵庫教育大、福島大にて教授をとる。ペーター・ダム、ジョン・ルイスの諸氏、東京シティア・フィル等と共演。



■ Violin&Piano(ファイン・デュオ) ■

1986年に第1回デュオリサイタルを開催し、翌1987年、マリア・カナルス国際コンクール入賞を機に「ファイン・デュオ」として本格的なデュオ活動を開始。東京をはじめ全国各地での演奏会は毎回高い評価を得てきた。2012年、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲CD録音を完成、全5回の記念演奏会シリーズも好評を得た。また、邦人作品の演奏に力を注ぎ、4枚のCD「日本の響き」をリリース。2016年にはデュオ結成30周年記念演奏会(全2回)を開催。

沼田陽子 (Vn)

東京芸術大学音楽学部付属高校を経て、同大学大学院修士課程修了、博士課程単位取得。バグニーニ国際コンクール、マリア・カナルス国際コンクールなど数々のコンクールに入賞。国内外のオーケストラと共演のほか、欧州各地での演奏会も好評を得る。また演奏家、講師として国内外の音楽祭に招聘される。中島健蔵賞、静岡県文化奨励賞受賞。「カルテット・ブラチナム」主宰。現在、東京芸術大学講師、愛知県立芸術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、常葉短期大学客員教授。

夢沼明美 (Pf)

東京芸術大学付属音楽高校を経て、同大学音楽学部を首席で卒業、同大学院修了。ロンドンに留学。マリア・カナルス国際コンクール二重奏部門で第2位入賞。日本音楽コンクール審査委員会特別賞受賞。国内外の演奏家との共演のほか、音楽祭、NHK-FMなど、主にアンサンブルピアニストとして活発に活動している。姉、夢沼恵美子とピアノ・デュオリサイタルを開催し、CD「姉妹による珠玉の連弾」をリリース。現在、東京音楽大学、国立音楽大学講師。



■ Viola Solo ■

中山良夫 (Va)

東京芸術大学音楽学部卒。玉置勝彦、W.プリムローズ、井上武雄、浅妻文樹の各氏に師事。1977年東京都交響楽団に入団。1990年より2000年まで「ヴァイオリンの世界」と題する連続リサイタルを毎年開催。またNHK-FMリサイタルなどにソロ、室内楽で度々出演。1998年、作曲家グループ「樹」第10回作品展において鈴木聡「ヴァイオリン協奏曲〜無の構造」を大友直人指揮新日本交響楽団(当時)と共に初演するなどヴァイオリンのための新作の委嘱、初演も数多く行う。2000年よりは代々木上原のムジカ・プラクティカにおける「室内楽工房」シリーズを主宰し現在までに33回のコンサートを開催。2002年フォンアックよりCD「カデンツァ〜20世紀無伴奏ヴァイオリン曲集」をリリース。2008年東京都交響楽団を退団し、フリーのヴァイオリン奏者として活動の場を広げるとともに、後進の指導にもあたっている。



■ 指揮者 ■

佐々木克仁

宮城県石巻市出身。国立音楽大学教育音楽学科第1類卒業。大学在学中より、オペラの魅力に取り憑かれ、文化庁オペラ公演(オペラ・アープ)などを初め、全国各地でオペラ「ラ・ボエーム」、「蝶々夫人」、「フィガロの結婚」、「カルメン」、「椿姫」等を指揮。その他、「メサイヤ」、「第九」等のオーケストラと合唱の指揮にも意欲的に取り組んでいる。また、長年アマチュア合唱団などの指導にもあたっている。故郷、宮城県では第56回国民体育大会「新世紀・みやぎ国体」開会式で100人編成の吹奏楽・合唱団を、石巻市民交響楽団創立30周年記念では、演奏会形式オペラ「カルメン」全4幕を指揮。東日本大震災から一年の2012年3月には故郷の石巻市民と共にフォーレの「レクイエム」を演奏し被災者に捧げる。その様子は読売新聞にて全国的に紹介される。2014年、3月「犠牲者追悼」演奏会や、女川小での「高校校歌合唱」などの石巻市民交響楽団を指揮する。その他にも合唱・吹奏楽・管弦楽の編曲等にも取り組んでいる。



■ 合唱指導・指揮 ■

佐藤圭

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース、同大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻、共に首席で卒業。4才からマリンバを学び、都立東村山高校在学中、創立40周年式典でマリンバを演奏。第82回読売新人演奏会に出演。日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入賞。オペラでは、「魔笛」「愛の妙薬」「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」「カルメン」「椿姫」などの作品において主役を演じ、他多数演目に出演。その他にベートーヴェン「第九」、バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「クリスマス・オラトリオ」、ハイドン「天地創造」モーツァルト「レクイエム」他のテノールソロを務める。2017小澤征爾音楽塾「カルメン」に合唱として出演。合唱指導、ヴォイス・トレーナーとして、多数団体、中学、高校で合唱指導に当たっている。マリンバを柴田順子氏、声楽を草野一哉氏、古澤泉氏に師事。



津山恵 (Sop)

武蔵野音楽大学卒、同大学院修了。DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生としてミュンヘン音楽大学マイスタークラスに留学、修了。練馬新人オーディション最優秀賞受賞。二期会オペラスタジオ修了時に、最優秀賞及び、川崎静子賞受賞。コンセル・マロニエ21新人演奏会にて優秀賞受賞。近年は、オペラだけでなく、歌曲の分野でも、97年にNHK教育テレビの「シューベルトを歌う」(F.ディエスカウ講師)出演をはじめ、98年日本歌曲の出版記念コンサート(NHK-FMにて放送)や、日本、ドイツにおいても日本歌曲、ドイツ歌曲等のリサイタル、ジョイントコンサートなど行っている。現在、二期会会員、日本演奏連盟会員、東京室内楽劇場会員、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



星野恵里 (Mez)

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院独歌曲専攻修了。北西ドイツ・デトモルト音楽大学卒業。二期会オペラ研究所及びプロフェッショナルコース修了。コンサートでは、バッハのカンタータ・ヨハネ受難曲・マタイ受難曲・メサイア・モーツァルトのレクイエム等の宗教曲、また第9・マラー等々のソリストを務める。オペラでは、数々の二期会公演に出演。また、兵庫県文化センター主催公演、佐渡裕指揮山員良演出による「蝶々夫人」でスズキを演じ好評を博す。新国立劇場にて、舞台日本初演となるシューマン唯一のオペラ「グノフェーファ」(マルグリータ)に出演。その他数々のオペラ等に出演。二期会会員。



和光市民文化センターサンアゼリア小ホール

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1番5号
048(468)7771

和光市中央公民館

〒351-0113 埼玉県和光市中央1丁目7-27
048(464)1123

第10回ファイナル「和光3・11」、これで最後!

~3・11から10年。みんなの思いを込めたファイナル~

「復興半ば・終わったと思うな」コンサート

2021.3.14 SUN

開演 **13:30** (開場13:00)

於：和光市民文化センター
サンアゼリア大ホール

入場料無料
(HPからの予約制)

復興支援と運営資金充当のため
寄付金のご協力を!
(任意の「ワンコイン募金」を実施)



第7回「第九」演奏風景

第1部 「和光3・11」10回の軌跡、ふるさとを歌う

◆セレモニー

「和光3・11」10回の軌跡 (ビデオ放映、和光市長挨拶 予定)

◆歌のコンサート

- ・和光3・11合唱団 合唱指導・指揮：佐藤圭 ピアノ：太刀川琴絵
小田美樹/群青 マーラー/『復活』より5楽章 (Sp:津山恵 Mez:星野恵里)
- ・みどりのそよ風児童合唱団・うずら児童合唱団 合唱指導・指揮：谷禮子
youth case/ふるさと (風版) 近藤圭一/ひかりさすまち (唄:福加見藍 和光市市制50周年記念歌)
- ・慶應義塾志木高等学校ワグネル・ソサイエティー男声合唱団 (曲目未定)
- ・ソリスト四重奏 Sp:津山恵 Mez:星野恵里 Tn:佐藤圭 Br:室岡大輝
歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」

収束を見せない新型コロナウイルスの感染。
5月9日に予定していたコンサートの開催の見通しが
立たず、舞台上の人数を抑え、
これまでの練習成果を感染防止対策とし披露。



佐々木克仁



津山恵



星野恵里



太刀川琴絵



佐藤圭



室岡大輝

第2部 追悼、そして復興!~オーケストラの響き~

指揮：佐々木克仁 管弦楽：和光3・11オーケストラ

マーラー/「葬礼」(交響曲第2番ハ短調「復活」第1楽章初稿)

ドヴォルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界」



◆コロナ感染予防のため予約制(入場制限あり)とさせていただきます。HPよりお申し込みください。

3/10のチケットはサンアゼリアまたはイトーヨーカドーチケットコーナーでお求めいただくか
「和光3・11」のホームページからお求めください。

【お問い合わせ先】事務局 090-5793-3800 齊藤

<https://wako311wasurenai.jimdo.com/>

和光311

